

La carta gialla

di: Charlotte Perkins Gilman

titolo originale: *The Yellow Wallpaper*

adattamento e regia: Lisa Gino

con: Lisa Gino

tecnico audio/luci: Roberto Gallina

presentazione:

L'adattamento teatrale del racconto scritto da Charlotte Perkins Gilman nel 1890 riaccende la luce sulla più che mai attuale necessità di cambiare la mentalità circa il ruolo delle donne nella società e mette in evidenza come la mancanza di autonomia vada a detrimento del loro benessere mentale, emotivo, nonché fisico. La protagonista della storia deve agire come il marito (che è anche il suo medico) desidera, anche se il trattamento che egli le prescrive è in diretto contrasto con ciò di cui lei ha veramente bisogno: stimoli mentali e la libertà di sfuggire all'isolamento della stanza in cui è confinata.

La *Carta Gialla* costituiva per Perkins Gilman una risposta all'autorevole medico, Dr. Silas Weir Mitchell, ideatore di una bislacca cura contro la depressione post partum: una terapia a base di "riposo assoluto", poi ritirata, piuttosto in sordina, in seguito a diversi casi di suicidio.

Il lavoro di adattamento, senza aggiungere nulla al testo originale, mira a rilevare come certi stereotipi siano duri da sradicare e tutt'oggi ancora perfettamente saldi, seppur declinati in termini diversi per forma, ma non per sostanza.

necessità tecniche:

- impianto audio con mixer a nostro carico
- videoproiettore (eventualmente a nostro carico)
- configurazione luci a nostro carico
- spazio scenico adattabile -ma deve poterci stare un lettino o un tavolo adattato (nel caso di spazio all'aperto è necessario il buio per poter proiettare)

costi

Euro 500,00 (+ ritenuta)

contatti

mail: ellegi@ecosoffi.it

cellulare: 349 1602603

Facebook: <https://www.facebook.com/lisa.gino1>

La compagnia si rende, in ogni caso, disponibile ad adattarsi alle possibilità dello spazio ospitante, nel rispetto delle caratteristiche dello spettacolo.



