



ANAGRAFICA E CONTATTI

Lisa Gino nata a Torino il 01/03/1970

Residente ad Ivrea (TO) Via Chiaves n.15

Tel_3491602603

Mail: lgino70@gmail.com - lg.inscena@gmail.com

STUDI

Diploma di maturità linguistica Liceo Scientifico Sperimentale A. Gramsci –Ivrea TO 1989

Laurea in scienze della comunicazione (semiotica del testo) Università degli Studi di Torino Anno Accademico 2003/2004

Laurea Magistrale in Culture Moderne Comparete (laureanda - Università degli Studi di Torino)

FORMAZIONE TEATRALE

2020 - Laboratorio di Regia I e II curato da Carlo Roncaglia (Accademia dei Folli-Torino)

2016-2018 -Laboratorio di Drammaturgia curato da Laura Curino

2014-2015 - Corso di Regia diretto da Corrado D'Elia, presso Teatri Possibili, Milano

1989-1990 - Laboratorio teatrale Yutah (Ivrea)

1985-1992- Scuola di Teatro diretta da Massimo Scaglione, sede di Ivrea e Torino

STAGE DI CANTO annuali con la cantante Anita Daulne (www.zapmama.be)

LAVORI TEATRALI COME AUTRICE E ATTRICE

2021 PAROLE e MUSICA **Uno scandalo da perderci la testa**, con Lorena Borsetti al violoncello, Annalisa Signora al violino e Lisa Gino voce narrante.

2020 SPETTACOLO TEATRALE **Tutto per una pietra**, basato sul racconto **Stone of Destiny** di Ian Hamilton, testo e regia di Lisa Gino. Luci e suoni di Roberto Gallina.

2019 SPETTACOLO TEATRALE **Destinatario Sconosciuto**, dal testo di Katherine Kressmann Taylor – per la Giornata della Memoria. Adattamento e regia Lisa Gino, con Sandro Romussi e Arturo Severini, voci recitanti, Enrico Balbiano e Barbara Bellinetti, danza. Tecnico audio/luci: Roberto Gallina

2018 READING TEATRALE **Reazione a catena – Storia del fisico che non vide la bomba**, elaborazione testi e interpretazione di Lisa Gino.

2016 SPETTACOLO TEATRALE **Dall'altra parte del Mare**, di Lisa Gino, liberamente tratto da **Al otro lado del Mar** di Jorgelina Cerritos, con Lisa Gino e Arturo Severini.

2014 DRAMMATURGIA PER PERSONAGGI IN BOTTIGLIA **Così è se vi pare**, liberamente tratto dal testo di Luigi Pirandello, elaborazione testi e interpretazione di Lisa Gino.

2013 SPETTACOLO TEATRALE **La carta gialla**, di Charlotte Perkins Gilman, adattamento teatrale a cura di Lisa Gino, con Lisa Gino e Pamela Guglielmetti.

2012 SPETTACOLO TEATRALE ***Solo due donne (?)*** tratto da ***La carta gialla*** di Charlotte Perkins Gilman e ***Una stanza tutta per sé*** di Virginia Woolf, di e con Lisa Gino.

2010 SPETTACOLO TEATRALE ***...che in America voglio andar***, liberamente ispirato (d)alle **Lettere Americane** di Camillo Olivetti, con Simonetta Valenti, Lisa Gino. Tecnica e audio Giorgio Ceradelli.

2009 PERFORMANCE LETTERARIA: ***Piccola indagine al femminile***, tratto da ***Una giuria di sole donne*** di Susan Glaspel, con Lisa Gino e Simonetta Valenti.

2009 PERFORMANCE LETTERARIA: lettura interpretata di ***Lo strano caso del Dr Jekyll e del Sig Hide***, con Simonetta Valenti e Lisa Gino.

2008 ADATTAMENTO TEATRALE dal titolo ***Con il mio corpo ti onoro***, liberamente ispirato al romanzo ***Chesil Beach*** di Ian McEwan, con Oreste Valente, Simonetta Valenti e Lisa Gino.

2007 TRADUZIONE ORIGINALE E MESSA IN SCENA di ***Un bel nodo, Signor Henderson!*** tratto da ***Trifles*** di Susan Glaspell, con Simonetta Valenti, Lisa Gino, Silvia Giolito e il coro Voix qui Dansent.

2006 PERFORMANCE LETTERARIA: lettura interpretata del testo ***La moglie di Don Giovanni*** di Irène Némirovsky, con Marita Ceretto e Lisa Gino

2005 SPETTACOLO TEATRALE ***Voci di donna***: un viaggio nella comicità femminile italiana e straniera, con Marita Ceretto, Lisa Gino e il coro Voix qui Dansent.

-*Incursioni teatrali* durante le edizioni **2014 e 2015** dell'**Open Jazz Festival** di Ivrea.

PARTECIPAZIONI

SPETTACOLO TEATRALE ***Tango Migrante***, *la storia e la cultura del Tango* di e con: Nicoletta Panu, Marco Gaiola, Enrico Faletti e Lisa Gino

SPETTACOLO DI DANZA-PERCUSSIONI E CANTO ***Oussilyie*** (L'Africa in musica, danza e canto) coreografia e regia Giulia Ceolin, corpo di ballo della scuola Baobab, coro Voix Qui Dansent, percussione maestri scuola Baobab

CORTOMETRAGGIO: ***Nastri Rossi***

regia e sceneggiatura di Giuseppe Montesano

produzione: Compagnia Artisti e Autori di Torino

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI

2010-2011-2012-2013 Rassegna di musica-teatro-danza ***Messinscena*** presso la sala Cupola del Centro Culturale La Serra di Ivrea

2019-2020 Rassegna ***Le Quattro Stagioni*** c/o Comunità CISV – Castello vescovile di Albiano (TO)

DOCENZE

Università Popolare della Terza Età di Ivrea – Laboratorio di Teatro in Italiano anno accademico **2009/2010, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017.**