



STUDI

Diploma di maturità linguistica Liceo Scientifico Sperimentale A. Gramsci –Ivrea TO 1989
Laurea in scienze della comunicazione (semiotica del testo) Università degli Studi di Torino Anno Accademico 2003/2004

FORMAZIONE TEATRALE

Scuola A. Blandi diretta da Massimo Scaglione, sede di Ivrea e Torino (dal 1985 al 1991)
Laboratorio teatrale Yutah (Ivrea) 1989-1990-
Corso di Regia Teatrale diretto da Corrado D'Elia, presso Teatri Possibili, Milano (2014 - 2015)
Laboratorio di Drammaturgia curato da Laura Curino (2016 - 2017 - 2018)

CANTO stages annuali con Anita Daulne (www.zapmama.be) dal 2010 al 2015

LAVORI COME AUTRICE E ATTRICE

TRADUZIONE ORIGINALE E MESSA IN SCENA del testo teatrale "**Un bel nodo, Signor Henderson!**" tratto da "Trifles" di Susan Glaspell, con Simonetta Valenti, Lisa Gino, Silvia Giolito e il coro Voix Qui Dansent.

SPETTACOLO TEATRALE "**Voci di donna**": un viaggio nella comicità femminile italiana e straniera, con Marita Ceretto, Lisa Gino e il coro Voix Qui Dansent.

LETTURA INTERPRETATA del testo "**La moglie di Don Giovanni**" di Irène Némirovsky, con Marita Ceretto e Lisa Gino

ADATTAMENTO TEATRALE "**Con il mio corpo ti onoro**" liberamente ispirato al romanzo "Chesil Beach" di Ian McEwan, con Oreste Valente, Simonetta Valenti e Lisa Gino.

SPETTACOLO TEATRALE liberamente ispirato (d)alle Lettere Americane di Camillo Olivetti: "**...che in America voglio andar**", con Simonetta Valenti, Lisa Gino.

SPETTACOLO TEATRALE **Solo due donne (?)**

di e con: **Lisa Gino**, tratto da "**la carta gialla**" di Charlotte Perkins Gilman e "**una stanza tutta per sé**" di Virginia Woolf

SPETTACOLO TEATRALE **La carta gialla**, di Charlotte Perkins Gilman, adattamento teatrale a cura di Lisa Gino, con Lisa Gino e Pamela Guglielmetti.

SPETTACOLO TEATRALE **Dall'altra parte del Mare**, di Lisa Gino, liberamente tratto da "**Al otro lado del Mar**" di Jorgelina Cerritos, con Lisa Gino e Arturo Severini.

READING **Reazione a Catena: il fisico che non vide la bomba**, elaborazione testi e letture di Lisa Gino. Musiche e luci a cura di Roberto Gallina

Incursioni teatrali durante le edizioni 2014 e 2015 dell'Open Jazz Festival di Ivrea TO)

PARTECIPAZIONI

SPETTACOLO TEATRALE **Tango Migrante** la storia e la cultura del Tango di e con: Nicoletta Panu, Marco Gaiola, Enrico Faletti, Giulia Kostrub e Lisa Gino

SPETTACOLO DI DANZA-PERCUSSIONI E CANTO **Oussilyie** (L'Africa in musica, danza e canto)-
coreografia e regia Giulia Ceolin
corpo di ballo Baobab Danze e Ritmi d'Africa, coro Voix Qui Dansent.

CORTOMETRAGGIO: **Nastri Rossi**
regia e sceneggiatura di Giuseppe Montesano
produzione: Compagnia Artisti e Autori di Torino

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI

aprile-maggio- 2010-2011-2012-2013 Rassegna di musica-teatro-danza **Messinscena** presso la sala Cupola del Centro Culturale La Serra di Ivrea.

dal 2002 collaboratrice della Associazione Rosse Torri di Ivrea per l'organizzazione della rassegna estiva di cinema, teatro e musica **Ivreaestate**

DOCENZE

Laboratorio teatrale aperto presso Samone (TO) rivolto a neofiti, anno 2011-2012

Università Popolare della Terza Età di Ivrea – Laboratorio di Teatro in Italiano
anno accademico 2009-2010/ 2014/2015 / 2015/2016 / 2016/2017
2017/2018

Seminario "Leggere il teatro" all'interno del Festival di Lettura "La Grande Invasione" di Ivrea – anni 2016-2017-2018

PUBBLICAZIONI

"Un discorso di Adriano Olivetti ai dipendenti. Analisi del testo: dal profitto come valore al valore come profitto", 2008, Loccioni e Associazione Archivio Storico Olivetti editori. Primo volume della collana dedicata alla Cultura d'Impresa.