

La carta gialla

di: Charlotte Perkins Gilman

adattamento e regia: Lisa Gino

con: Lisa Gino

tecnico audio/luci: Roberto Gallina

presentazione:

L'adattamento teatrale dell'omonimo racconto scritto da Charlotte Perkins Gilman nel 1890 riaccende la luce sulla più che mai attuale necessità di cambiare la mentalità circa il ruolo delle donne nella società, mettendo in evidenza come la mancanza di autonomia vada a detrimento del loro benessere mentale, emotivo, nonché fisico.

La protagonista della storia deve agire come il marito (che è anche il suo medico) desidera, anche se il trattamento che egli le prescrive è in diretto contrasto con ciò di cui lei ha veramente bisogno: stimoli mentali e la libertà di sfuggire all'isolamento della stanza in cui è confinata.

La carta gialla costituiva essenzialmente una risposta al medico, Dr. Silas Weir Mitchell, che aveva cercato di curare la depressione post partum con una "terapia a base di riposo", ritirata, piuttosto in sordina, in seguito a diversi casi di suicidio, senza che ciò intaccasse minimamente la sua credibilità e la sua fama.

Il lavoro di adattamento, senza aggiungere nulla al testo originale, rileva come certi stereotipi siano duri da sradicare e tutt'oggi ancora perfettamente saldi, seppur declinati in termini diversi per forma, ma non per sostanza.

necessità tecniche:

- impianto audio con mixer a nostro carico
- videoproiettore (eventualmente a nostro carico)
- configurazione luci a nostro carico
- spazio scenico di almeno mt 6x5 (nel caso di spazio aperto è necessario il buio per poter proiettare)

costi

negoziabili in base ad esigenze e disponibilità

contatti

mail: ellegi@ecosoffi.it

cellulare: 349 1602603

Facebook: <https://www.facebook.com/lisa.gino1>

La compagnia si rende, in ogni caso, disponibile ad adattarsi alle possibilità dello spazio ospitante, nel rispetto delle caratteristiche dello spettacolo.

